



尊重與關懷月刊

尊懷文教基金會 ■ 尊懷活水人文協會

TEL:(07)6611451 (07)6662538

地址：高雄市旗山區大同街3號

網址：<http://zun-huai.org.tw/>

贊助、劃撥帳號：41926818 戶名：王中義

167期

推動人本教育提升生態環保、人文關懷，並再造優質的文化

中鋼敢做不敢當，繼續危害環境與人民

1080715



圓潭子段655-5東環溝滲入芭蕉園PH12-14強鹼水108.7.13

自從十大建設創立了中國鋼鐵公司後，汙染和各項外包商工安意外頻傳，但還是成為很多年輕學子畢業後想進入的場所，或許對國家社會經濟與人民所得帶來了成長與幫助，但這幾年來中鋼卻還未對社會所造成汙染的衝擊有所反省，與提出一份可以解決汙染的社會責任；反而汙染依舊，變本加厲，還帶頭製造出一些廢爐渣來置入海岸而汙染漁場，置入農田而汙染地下水與損害農作物，置入山谷亦是對大地的傷害。

中鋼從未反思己過而害人，卻玩起知法玩法的戲碼，空虧全民肯定其在經濟上的貢獻，且帶頭全國農地、野谷、岸邊、魚塢吹起回填廢爐渣賺大錢的勾當，使得整個國家的環境，陷入空前的危機！



中鋼派人煙滅油漬汙染物證據 108.7.13



圓潭子段655-5西南環溝出現油漬汙染物108.7.13

就拿 6 年前的旗山大林回填廢爐渣案，回頭再來看而言，中鋼的毒手與顛預惡劣行徑實無人出其右矣！

1061207 最高行政法院已判決高雄市政府必須依照廢棄物清理法第 71 條第 1 項規定，作成命令（中鋼中聯與其契約夥伴萬大材料及老闆戴文慶與建發營造及老闆黃胤鵠等義務清理人）將其回填圓潭子段 655-5、655-15、655-16、655-17、655-18 地號土地之轉爐石級配料限期清除之行政處分。高雄市政府正依法要求其清除時，卻遭到中鋼帶頭的犯罪集團頑劣的抵抗。

利用各種拖延伎倆來阻擾進行，還用個別訴願擾亂視聽，在全部訴願都已被駁回下，又聯合分批提出行政訴訟，真不知道中鋼還有甚麼好行政訴訟的？難道要要脅高雄市政府嗎！？



連日雨廢爐渣強鹼水滲入農地溝渠地圖108.7.12

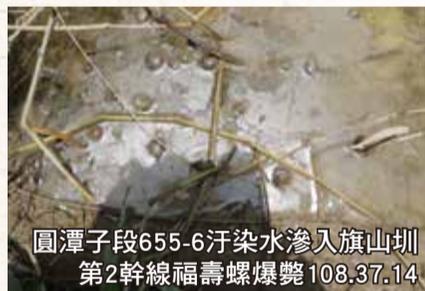
既然旗山大林回填廢爐渣案已遭法院判決『回填的中鋼轉爐石是廢棄物』，必須清除在案，我們再來看大林回填廢爐渣農地，這6年來中鋼中聯的處理的態度和作為仍依樣如故，那就是建環溝牆想封住汙染水、稀釋汙染水和覆蓋土方於汙染異樣顏色上，湮滅證據。

如今只要連續3天豪大雨或多天豪雨，馬上就有汙染水溢出，被侵犯到的農作物無一倖免，溝渠魚類與蝸牛、蚯蚓也都橫屍遍野，如此的明確汙染及傷害，中鋼中聯竟然派出工作人員沿區查看，引圳水及井水稀釋汙染強鹼水、再以田邊土覆蓋汙染溝土、再花錢修補裂縫的環溝牆。

都已經六年了，中鋼中聯的東補補西縫縫的伎倆，當然無法抵擋已回填200噸不明廢棄物的反撲，汙染和傷害已成事實，且中鋼無能和泯滅良心也是事實，我們絕不能讓惡質的財閥繼續危害社會，只有政府立即下令清除及代位求償清除廢爐渣，才能真正解決問題，才能力挽國家產業的社會形象。

連日雨，廢爐渣強鹼水滲溢農地、溝渠汙染如下 108.7

- 7月3天豪雨出現汙染，四周水泥道、環溝出現紅色異物，東邊最多。
- 7月12日開始滲出 Ph14 強鹼水汙染 ---
- ★ 旗山圳第2幹線乳黃色、浮末強鹼水福壽螺集體暴斃。



圓潭子段655-6汙染水滲入旗山圳第2幹線福壽螺暴斃 108.7.14



西田菁園出現不明墨綠色物，全區茄子枯死 108.7.13

- ★ 東芭蕉園田溝棕色、乳黃色強鹼水蝸牛暴斃。
- ★ 西田菁園茄子枯死、圓潭子段 655-5 西南環溝油漬汙染物，流入排水溝棕色汙染物。
- 中鋼派員工湮滅證據。
- ★ 抽西、北地下水入環溝沖刷入旗山溪。
- ★ 拿長刷刷掉東環溝、東芭蕉園汙染水。
- ★ 芭蕉園棕色強鹼水，挖旁田土蓋住湮滅。

★ 外界強鹼水處，以水瓢舀出汙染水。

● 中鋼 8 次防堵工程 - 加高 30 公分重做及連舊環溝約 200 米環溝牆，還是溢出很多汙染水。

錢賺旗山大林柔腸寸斷心，無臉行政院利刃割斷情！中鋼不是無敵金鋼，而是鳥籠爛鋼！怎麼說呢？



圓潭仔段655-5與-6東芭蕉園蝸牛暴斃 108.7.13



中鋼派人湮滅東芭蕉園蝸牛暴斃證據 108.7.13

7月16日尊懷文教基金會報導出10日到14的豪雨過後，旗山大林農田凹地受到6年來中鋼主導的回填廢爐渣200萬公噸，每遇豪雨過後，便有大量 pH12 --14 的強鹼汙染水及不明廢棄物



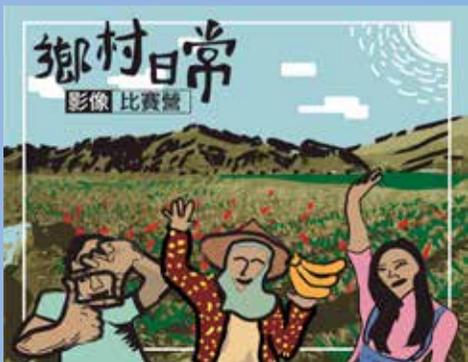
雨季時，中鋼派員來湮滅汙染證據 108.6.13

顏色冒溢出，損害作物和環境。

而中鋼中聯一面派員工2-4人去做湮滅證據的工作，且一面到法院去提行政訴訟，想把法官當白癡，把人民當替死鬼，想要要脅高雄市政府！

16日尊懷剛報導後，有相片曝光為證，於是這些中鋼員工，昨天馬上找到顯現汙染的地方，一再用雨鞋用力踩，將這一攤不明廢棄物的油漬，踩成了一般田土了！

您們說，中鋼不是豪無人性的鳥籠爛鋼嗎？不可恥嗎！



營隊訊息：進行培訓與實際操練和合作成果展現比賽

【鄉村日常】地方影像拍攝比賽營

8/12-8/17，人數：9人以喜歡社區、鄉村環境，對影像紀錄有興趣〈有剪輯過影片者為佳〉提供影像作品、對事物具備觀察能力者皆可報名。

指導單位：文化部、台南生活美學館，主辦單位：高雄市旗山尊懷活水人文協會

首獎：獎狀 + 獎金一萬五千元，特獎：獎狀 + 居民交換之農產品，更多資訊：<https://www.surveycake.com/s/bzY6I>

來溪州庄頭炊粿農村影像交換所開張



溪洲影像交換所1080429

旗山溪洲地區，是早年旗山香蕉產業的重鎮，「旗山香蕉甲台灣，溪州香蕉甲旗山」，至今除了庄頭持續種蕉，是旗山香蕉產業的主力，地區內有存近百間的三合院，庄頭更充滿濃厚的人文風采，但區域內目前由於務農人口高齡化、庄頭人口的快速減少，鮮少人知道旗山還有另具特色的街庄，值得進一步營造跟經營。

空間發起人王繼強表示：影像交換所，是一個實驗性空間，將媒介不同青年進入庄頭，透過不同的交換方式，進一步針對溪州有更多有趣的行動。空間開始將有親子、高齡者與農村特色的影像活動帶入，希望有效帶動周邊的民眾，從影像之間的交換，



溪洲影像交換所製作香蕉甜粿1080424



溪洲影像交換所耆老參觀1080424

溪洲影像交換所65年前花童與新娘再聚
1080424

尊懷文教基金會在7年前，協助溪洲地區進行社區營造、輔導社區團體成立，目前也將廣邀返鄉青年，共同來經營溪洲地區，於今年開始，與民間承租老屋整理，成立「影像交換所」空間，希望進一步讓青年力量進入，透過農村的「交換價值與行動」，帶動地方的發展與共識凝聚。

找出庄頭的地方共識。

尊懷文教基金會會長王中義表示：尊懷積極引介青年人來旗山行動，鼓勵更多年輕人共同以旗山鄉村作為生涯職涯的火苗，已經從香蕉產業到地方行動，讓些許青年以鄉為業。而另一波的啟動，是希望從城鎮的中心到末梢，都能夠繼續引入能量，除了因應政府地方創生的政策，更是要繼續透過世代的交替與連結，凝結地方的共識。

目前影像交換所已在4/27日下午02:30至04:30於溪州庄頭開張，當天除了廣邀民眾參加，更有香蕉甜粿的炊粿活動與茶會，現場也將開始進行影像的布展活動，除了讓民眾了解老屋的前身與現在，更有「蕉農」、「溪州老照片」兩檔影像展覽，至今還有很多活動詳情可上「尊懷文教基金會」或「影像交換所」臉書查詢或撥打：076611451詢問。

參與大洲影像營隊有感

2019/07/02、03



訪問溪洲庄耆老

教室裡大夥兒以最舒適的姿態席地而坐，桌椅早已在活動前全數淨空，比起如作業簿裡的四方格子，我喜歡這樣恣意的零距離。

「你們覺得溪洲哪裡最美？」孩子們認真的思索著，每一個答案深刻的道出對家鄉的情感，沒有所謂正確與不正確。「我覺得溪洲最美的是人情。」一位男孩回答，我很喜歡這個答案。鄉村的人們總是熱情的分享一切，不管是自家種的蔬菜水果，還是自己醃製的食品，甚至過去的一些回憶和故事，那些友善的笑容是街上常見的美景。第一天上午，我們談了影像欲傳達的訊息，畫面的角度欲訴說的故事，過去的老照片呈現出溪洲昔日或許仍存在，抑或不存在的樣貌。



影像交換車出動

「來叻～來換相片哦～」甜美的女聲和宏亮的男聲從撥放器流瀉而出，下午大夥推著攤車在溪洲街上一齊吆喝，利用日常用品以物易物的方式，



影像交換車出動

向居民們收集老照片，並聆聽過去的那段記憶。

打破第一層的陌生，建立起信任關係後，阿公阿嬤看到一群孩子各個都笑開懷。雜貨店的頭家嬤拿出和先生年輕時在相館的合影，那一刻的青春就此凍結在兩人俊美的笑容裡，永遠保存著。有位阿嬤乘著機車經過雜貨店，身穿工作服剛從田裡回來，機車腳踏板上放著一只肥料袋，裡面因為裝滿了東西被撐得鼓鼓的，看見我們前去詢問能否交換老照片，雖說過去鮮少有機會拍照無法交換，卻很阿莎力的從肥料袋裡抓出一把一把的紅毛丹，要我們趕緊拿塑膠袋裝起來。五金行的老闆娘阿嬤趁著老伴午休熟睡時，和我們分享當年戀愛的故事，照片裡的年輕情侶摟著彼此，在佛

光山、蓮池潭約會，談了八年的戀愛，終於彼此承諾長相廝守。女孩的家剛好住在附近，興高采烈的領著大夥回家找阿公阿嬤，阿公說著過去當傘兵的豐功偉業，阿嬤拉開金嗓唱著昔日當紅的歌曲，大家聽得如癡如醉。這趟老照片交換行，真的是滿載而歸啊！



大洲影像交換營隊外出拍

第二天上午，大衛帶著我們一步一步完成紙相機的製作，從原本平凡無奇的黑色紙板，經過大家的巧手又磨又折又黏，完成了立體的長方形黑盒子。步驟雖簡單，卻需要相對的耐心，製作時心越細，做出來的相機成像效果越好。尤其在鋁片鑽洞前的磨製動作，鋁片被砂紙磨得越薄，用針鑽過去的洞越小越細緻，光線穿過成像效果越好。磨製鋁片時，在孩子們身上看見好多有趣的畫面。「老師～老師～我的磨這樣可



大洲影像交換營隊相機製作

以了嗎？」有的孩子比較急性子，磨個幾下就舉手詢問。「終於磨好了！」有的孩子特別有耐心，埋頭苦幹的用力磨。「你看！你看！我的洞比你的小，她的洞又更小」，完成後，大家拿著穿洞的鋁片對著

光線比較洞的大小，小小的洞透著光像顆閃亮的星星。

端出學校物理所學，將針孔成像的原理學以致用，評估環境的光線亮度，決定曝光的秒數。今天是偶有陣雨的陰天，大衛說至少要曝光四十秒。下午大夥已迫不及待帶著紙相機到街



大洲影像交換營隊沖洗相片

上取景，拍照的內容有三個主題「自己」、「重要的他人」和「溪洲的日常」。紙相機拍照真的是件不簡單的事，每一張照片必須耐心的數上四十秒，模特兒也必須靜止不動四十秒，每拍一張照還要記得旋轉底片八格，未拍照時相機的孔洞，必須確實蓋好以免底片曝光。

注意事項一拖拉庫，每一張照片都必須用心拍攝，孩子們在溪洲街上找尋著欲保留下來的畫面，雜貨店的商品、頭家嬤的算盤、廟前廣場的老榕樹、騎樓下籠子裡的小狗、在門口乘涼打瞌睡的老人……等，我正期待底片洗出後，能分享大家拍攝的成果呢！

尊懷 167 期尊重與關懷月刊贊助名單

會員徵信：【2400】蔡美玲、鄭妙珍【200】陳彥澤

贊助名單：【3000】無名氏【講師費】王繼強、王繼維、王繼玲

香蕉蛋糕服務與義賣：繼強、繼伶、繼維、中義、貽芬、郁綾、靜美、合沅

深度旅遊志工協助：中義、貽芬、繼維、繼強、繼伶、合沅

專職志工：中義、貽芬 蕉園體驗：中義、繼維、繼強、合沅、繼伶、貽芬

影像交換所：中義、繼維、繼強、合沅、繼伶、貽芬、鎰榮、晴芷、宜靖、柔華、淑梅

【希望蕉園提供2分地】呂明、【希望蕉園提供5分地】呂秀英